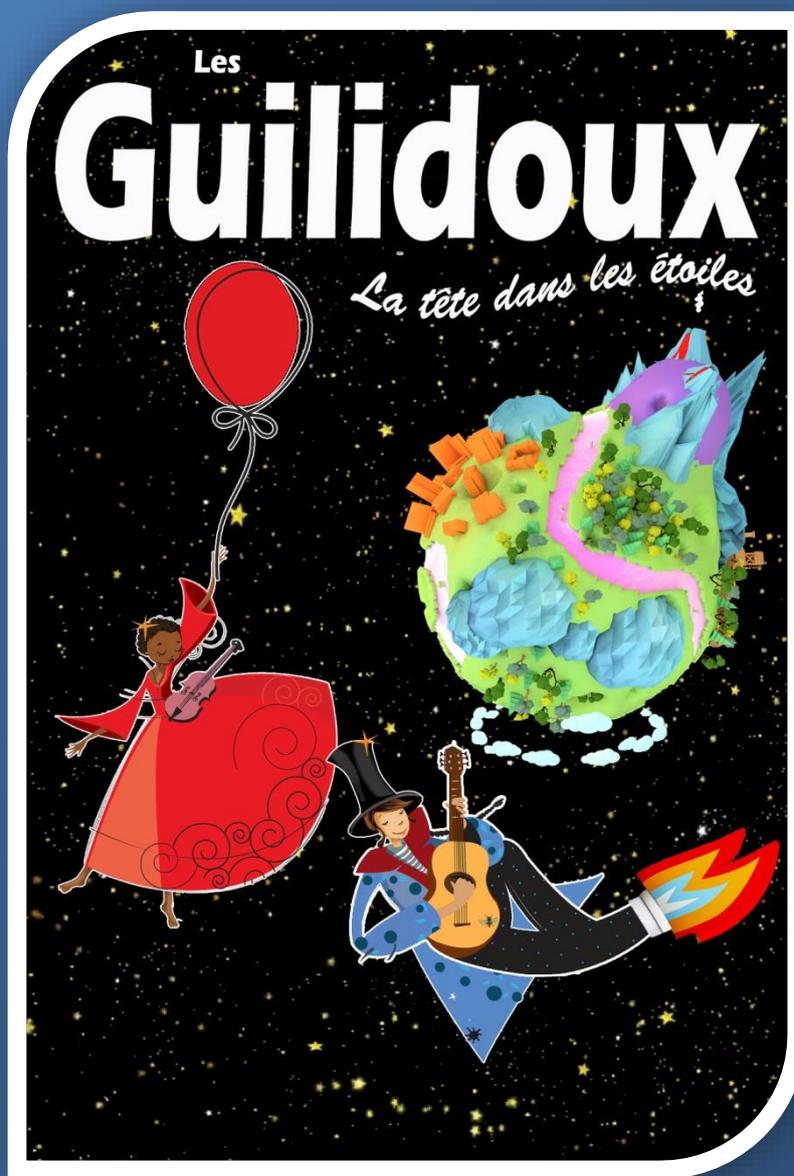


# LES GUILIDOUX – DOSSIER PEDAGOGIQUE

« *La tête dans les étoiles* »



## Le travail de la compagnie :

est soutenu par :

La région Grand Est, Le Conseil Territorial de Meurthe et Moselle, La ville de Nancy, La Spedidam, L'Adami, Le CNV pour le Ministère de la Culture.

# Les Quatre Chemins Bohème

## Création et Historique :

L'association les Quatre Chemins Bohème (association loi 1901) a été créée en 1993. Sa vocation de départ fut d'aider des artistes dans leurs démarches tant sur le plan phonographique que sur le plan scénique.

Elle a tout mis en œuvre pour aider des auteurs compositeurs dans leurs démarches auprès des éditeurs. L'association les Quatre Chemins Bohème a participé à l'organisation de nombreux spectacles sur toute la France pour des artistes régionaux. Elle a favorisé les contacts entre les artistes et certains studios d'enregistrement permettant la réalisation de maquettes indispensables pour toutes démarches.

En 2003 l'association a produit le premier album des Guilidou « RêvesRitournelles » pour lequel elle a signé un contrat de licence avec le label M10 Records. La sortie nationale de cet album s'est faite le 27 avril 2004. Elle a produit le spectacle « Rêvesritournelles » et diffusé ce spectacle avec plus de cent cinquante représentations sur l'année 2005 et 2006.

L'année 2006 est marquée par la création et la diffusion du spectacle « A pas de Lune » des Guilidou, avec plus de 300 représentations de 2006 à ce jour, dont la présence au Festival Avignon Off 2006.

En 2007 diffusion nationale du spectacle « A pas de Lune » des Guilidou,

En 2008, création et diffusion du spectacle « Plumes et Nuages » des Guilidou, avec plus de 200 représentations en 2008-2009, avec une participation au Festival Avignon Off 2008.

Production et sortie d'un nouvel album « Rêvesritournelles 2 » en juin 2008 (l'Autre Distribution).

En 2009 diffusion nationale des spectacles « A pas de Lune » et « Plumes et Nuages » .

En 2010 l'association développe la diffusion des spectacles des Guilidou en France et à l'étranger.

Après la création du nouveau spectacle jeune public « L'Ours Caméléon » l'association produit sa diffusion au festival Avignon Off 2010.

L'association produit également le nouvel album CD DVD Rêvesritournelles 3 des Guilidou avec une sortie nationale en janvier 2011.

En tout plus de 100 représentations en 2010.

En 2011 nous avons pu organiser 90 représentations des spectacles des Guilidou à travers la France dont plus de 20 à Paris.

En 2012 en plus de la diffusion nationale des spectacles des Guilidou , nous avons préparé l'enregistrement du prochain album des Guilidou en vue de la création de leur nouveau spectacle.

En 2013 création du spectacle « Des Couleurs dans les Branches » pour une diffusion nationale prévue sur au moins deux ans, avec une première diffusion au Festival Avignon OFF 2013.

Finalisation de l'enregistrement du nouveau CD des Guilidou (sortie nationale 2014).

De 2014 à 2017 organisation de la diffusion du spectacle « Des couleurs dans les branches » nationale et transfrontalière.

2018 Préparation de l'enregistrement du nouvel album des Guilidou et du spectacle qui en découle « La tête dans les étoiles ».

Tous les albums Rêvesritournelles des Guilidou sont coups de cœur des bibliothèques nationales via la bibliothèque de l'Heure Joyeuse.

Album Rêvesritournelles 4 sortie nationale en juin 2014 est élu dans la sélection des trois meilleurs CD enfant par les médiathèques parisiennes.

## Parcours de la direction artistique : Les Guilidoux

Les Guilidoux sortiront leur 5<sup>ème</sup> CD en 2020 sortie nationale chez « L'Autre Distribution ».

Les Guilidoux sont nés en l'an 2000 sous le signe de la joie de vivre. Œuvrant à l'écriture d'une nouvelle chanson française pour les tout-petits, les Guilidoux inventent des thèmes poétiques et surréalistes à l'image de leur univers. Des chansons féeriques qui vous caressent l'oreille dès la première écoute. Ils mettent l'accent sur l'importance de l'identification vocale du tout petit, mêlant voix féminine et masculine dans de brillantes harmonies vocales.

Dans leurs spectacles, les artistes révèlent une aquarelle de couleurs musicales. Musiciens professionnels ayant une très grande expérience de la scène, ils sont multi instrumentistes, chanteurs et ont fréquenté également le conservatoire d'art dramatique.

Plus de 1000 représentations en 16 ans et des milliers d'enfants conquis.

### Les Artistes Les Guilidoux



#### Corinne AKA KOFFI

Après avoir suivi les cours du Conservatoire d'art dramatique de Nancy, d'où elle sort avec un 1er prix, Corinne AKA KOFFI participe à différentes pièces de théâtre et téléfilms pour la S.F.P. et tourne avec Peter KASSOVITZ («Dans La Citadelle»). Elle suit des cours à Paris et à Sydney, où elle part pour améliorer ses techniques de chant et de piano et y jouer, avant de travailler comme chanteuse auprès de grands orchestres internationaux. Elle se consacre en parallèle à l'étude des musiques pour la petite enfance, en collaboration avec Enfance & Musique (Paris) et étudie le violon et la basse. Membre fondateur des Guilidoux, elle tourne depuis 2003 avec cette formation pour une soixantaine de représentations par an et participe à la réalisation des quatre albums. Piano, violon, percussions, basse, chant, comédie, danse.



### James HAOUZI

Auteur, compositeur, interprète, James HAOUZI est un musicien multi-instrumentiste de grand talent, qui a travaillé pendant plus de 10 ans avec la maison d'édition Allo Music. En 1996, l'album «La Légende d'Ulda» sort chez EMI suivi, en 1998, par «Entrez dans l'Aventure». Ils sont accompagnés des spectacles éponymes dont il est l'auteur. Avec plus de 600 représentations à son actif en France et dans les pays francophones, il participe aux plus grands festivals comme Les Francofolies, Le Printemps de Bourges, Le Festival des Musiques du Monde de Montréal... Il est l'auteur-compositeur des Guilidoux pour les quatre albums déjà disponibles et la soixantaine de représentations annuelles, auteur de tous les spectacles des Guilidoux. Son travail primé par l'Académie Charles Cros en fait une référence dans le domaine de l'écriture pour la petite enfance, guitare classique, 12 cordes, ukulélé, mandoline, percussions, accordéon, chant, comédie, jonglage.

Les Personnages Un duo attachant

---



Coccibelle et Ramdam parcourent le monde imaginaire des Guilidoux au fil de leurs aventures. Ils véhiculent un univers onirique dans lequel se mêlent musique et poésie.

A la fois féminin et masculin ce duo permet une identification plus aisée de l'enfant.

### Des musiques pour émerveiller, des paroles pour éveiller et apprendre

Les chansons sont à la fois, emplies de poésie, drôles, sensibles, joyeuses et faciles d'accès.

Elles se chantent comme des comptines et conjuguent plusieurs niveaux de lecture qui s'adaptent à chaque âge.

L'alliance d'un vocabulaire adapté et imagé permet un apprentissage aisé des textes qui associent jeux de mots et rimes pour une mémorisation facile.

### La Diversité des instruments

Dans ce spectacle un large panel d'instruments est présenté et joué afin d'aider les enfants dans leur désir de la pratique d'un instrument et dans le choix de cet instrument.

Coccibelle : chant, violon, piano, guitare basse, percussions.

Ramdam : chant, guitare(s), accordéon, ukulélé, mandoline, percussions.

Les différents instruments se conjuguent au fil du spectacle pour permettre au public de les découvrir .

### Musique, Théâtre, Danse et Audiovisuel

Les Guilidoux combinent dans ce spectacle les arts de la scène avec des technologies actuelles de l'image. L'utilisation de la projection sur écran ajoute à la féerie de ce spectacle. Les décors animés offrent une forme et un rendu visuel original adaptés à l'imaginaire des enfants.

Même si ce spectacle reste avant tout un spectacle de chansons, le théâtre, la danse, l'art graphique sont également mis en avant, afin de faire naître des vocations chez l'enfant et peut-être lui donner l'envie, selon son désir, de pratiquer une activité artistique dont on connaît l'importance pour son épanouissement personnel.

## Le spectacle :

En regardant vers le ciel, une fois la nuit tombée, on peut y voir des milliers d'étoiles, en regardant de beaucoup plus près, on peut y voir des milliards de planètes. Parmi elles une petite planète bien singulière, loin de tout et sur laquelle il n'y a rien du tout, rêve que des explorateurs viennent la visiter et pourquoi pas l'habiter. Son amie la lune connaît bien de doux rêveurs qui vivent à l'étroit dans leur monde imaginaire. Chaque jour il leur faut un peu plus d'espace pour exister, ce sont les Guilidoux.

La lune n'aura aucune peine à inspirer aux Guilidoux l'idée de partir à la découverte de cette planète. Mais le voyage est long et elle est si loin.

Les Guilidoux vont-ils pouvoir entreprendre et réussir ce voyage?

Pourront-ils faire de cette planète le merveilleux endroit où ils rêveraient de vivre?

Dans ce spectacle les Guilidoux mettent en éveil l'imaginaire de l'enfant en lui proposant un monde entre rêves et réalité. A travers leur univers onirique, les Guilidoux nous présentent des chansons inédites, ludiques et pédagogiques avec un vocabulaire riche et adapté. Dans une forme poétique qui les caractérise, les Guilidoux nous décrivent un monde surréaliste très proche de celui de l'enfance, un monde qu'il suffit d'imaginer pour le voir se créer.

Les Guilidoux nous présentent un spectacle pluridisciplinaire où tous les instruments sont joués en direct piano, guitares, percussions, violon, accordéon, basse, harmonies vocales...

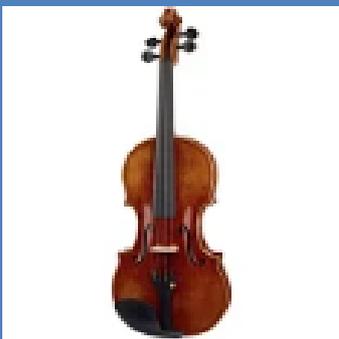
Dans ce spectacle les Guilidoux développent aussi la comédie, la danse, et l'art graphique à travers un film d'animation qui fait ici le jeu des décors, ajoutant encore plus de couleurs à la magie et à la féerie de ce spectacle.

## Pistes de travail, les outils pédagogiques

Travail sur les différents instruments :

A adapter selon la tranche d'âge.

Retrouver, parmi ces instruments, les instruments utilisés par Les Guilidoux :





Retrouver, nommer ou apprendre le nom de ces instruments :

Le xylophone  
Les cymbales  
La guitare  
Le violon  
La trompette  
L'accordéon  
La harpe  
La flûte  
La batterie  
Le pipo  
Les maracas  
La derbouka  
Le saxophone  
Le piano  
Le violon  
Le tambour  
La basse



Retrouver quels instruments sont joués par « Coccibelle »  
Retrouver quels instruments sont joués par « Ramdam »

Pour les plus grands

Classer les instruments par famille :

Famille des vents

Famille des cordes

Famille des percussions



## Travail autour de la langue française :

### Pour les plus grands

Travail sur l'aspect poétique, le vocabulaire, les rimes, les métaphores.

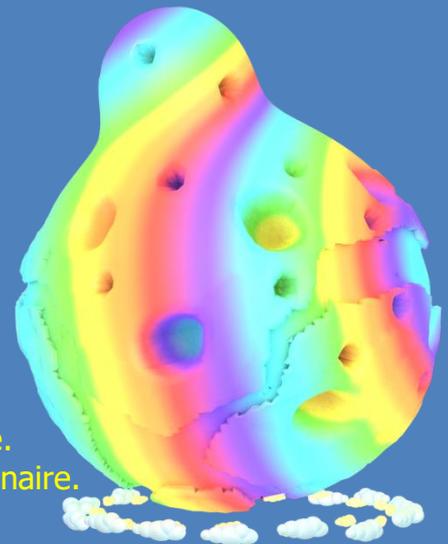
Les chansons tentent de développer chez l'enfant le sens aigu de l'imagination, en lui donnant l'envie de lire mais aussi d'écrire, l'aidant ainsi à comprendre l'importance des mots et de leur bonne utilisation.

### Pour tous et selon la tranche d'âge

Apprendre les textes comme récitations.

## Travail autour de la création d'une planète imaginaire :

Imaginer et exprimer ce que pourrait être une planète imaginaire.  
Proposer aux enfants de créer avec leurs mots une planète imaginaire.



## Travail art graphique :

- Dessiner les instruments que vous avez vus.
- Dessiner les Guilidoux avec un instrument
- Dessiner le monde des Guilidoux.
- Dessiner la planète avant et/ou après la venue des Guilidoux.
- Inventer et dessiner votre planète imaginaire.

## La compréhension du spectacle

Questions sur le spectacle :

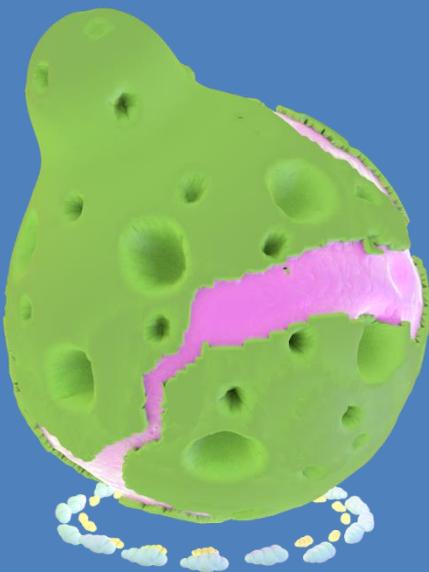
Qui sont les Guilidoux ?

Quel rôle joue la lune dans cette aventure ?

Où habitent-ils ?

Pourquoi leur faut-il toujours plus de place ?

Où est la planète ?



Comment reconnaît-on la planète ?

Comment est la planète :

Avant la venue des Guilidoux ? Après la venue des Guilidoux ?

Comment les Guilidoux ont-ils réussi à faire le voyage qui les sépare de la planète ?

Que peut-on trouver sur la planète avant la venue des Guilidoux ?

Que peut-on trouver sur la planète après la venue des Guilidoux ?

Que font les Guilidoux sur la planète une fois arrivés ?

Comment ont-ils créé leur monde rêvé ?

Décrire le monde des Guilidoux

Ce spectacle a pour vocation d'aider l'enfant à développer sa curiosité et son imaginaire.

### **Idee de travail autour des chansons :**

Vocabulaire en relation avec le monde marin

(chanson le voyage du coquillage )

Vocabulaire en rapport avec l'espace

(chanson La tête dans les étoiles )

Création d'une planète imaginaire

(chanson Au pays des Guilidoux)

### **Expression corporelle :**

Chanson « Le pêcheur d'étoile » et « un monde rêvé » : improvisation

Chanson « C'est tout bête » : Equilibre et synchronisation

Chanson « Mon amie la lune », « Au pays des Guilidoux » : apprendre à frapper en rythme

### **Danse et ronde pour les petits**

Chansons :

« Le pêcheur d'étoile »

« Le piège à nuage »

